

Indice del volume

Premessa	VII
I. La messinscena prima del regista	3
II. Il duca di Meiningen e il «Giulio Cesare» di Shakespeare	24
III. Antoine, «La potenza delle tenebre» di Tolstoj e «La terra» di Zola	36
IV. Stanislavskij dal «Gabbiano» di Čechov al «sistema»	50
V. Appia e il «Tristano e Isotta» di Wagner	63
VI. Craig e il «Didone e Enea» di Purcell	79
VII. Reinhardt e il «Sogno di una notte di mezz'estate» di Shakespeare	93
VIII. Mejerchol'd e «Il revisore» di Gogol'	109
IX. Piscator e «Oplà noi viviamo!» di Toller	133
X. Brecht e «Madre Coraggio»	150
Indice dei nomi	173